

AVULÉS 2024

una película con 80.000 directorxs



bases legales

Al participar se acepta la cesión de manera gratuita, el uso y explotación de sus derechos patrimoniales de autor, así como la cesión de derechos de imagen de la obra presentada.

Todos los videos participantes deberán contar con las autorizaciones y cesiones de derechos de autor y de otros titulares de obras preexistentes y originales que se incorporen en los mismos. En este sentido, los participantes garantizan que los vídeos no vulneran ningún derecho de explotación, ni derechos de honor, intimidad e imagen, ni derechos de Propiedad Intelectual y/o Industrial y/o cualesquiera otros derechos de terceros, y que no vulneran la legislación vigente.

El promotor de la película, Javier Mediavilla, declina toda responsabilidad legal sobre todos los videos presentados a concurso y su contenido.

El autor del video, por el sólo hecho de participar en el proyecto, cede a Javier Mediavilla González, de forma gratuita, con carácter de exclusiva los derechos de reproducción, explotación, uso comercial, comunicación pública y distribución del video o fragmentos del mismo, a fin de que el vídeo pueda ser incluido en la película "Aviles 2024" y esta pueda ser divulgada y emitida a través de cualquier medio y en cualquier formato, incluyendo las páginas webs, así como las redes sociales y plataformas audiovisuales en las que tenga cuenta, donde podrán introducir publicidad. No obstante, si el autor no ha sido seleccionado para participar en la película y quiere que Javier Mediavilla Gonzalez no siga teniendo estos derechos de su video, deberá comunicarlo a través de la dirección de mail: **contact@avilesaccion.com**. Desde ese momento la organización tendrá un plazo de 30 días hábiles para dejar sin efecto alguno la cesión no exclusiva de los derechos a la que nos hemos referido anteriormente.

Los autores de los videos autorizan a Javier Mediavilla Gonzalez a utilizar, reproducir, divulgar, imprimir, publicar y difundir a través de cualquier medio de comunicación, el nombre del director, intérpretes y equipo técnico, sus nombres artísticos, fotografías e imágenes representadas por cualquier medio plástico, biografía, etc., con objeto de que se puedan realizar, directa o indirectamente, actos de promoción y comunicación de las obra audiovisual final.

Javier Mediavilla Gonzalez se reserva el derecho a realizar modificaciones sobre las presentes bases o añadir anexos sucesivos sobre su mecánica y participación, siempre que las mismas estén justificadas o no perjudiquen a los participantes, y se comuniquen a éstos debidamente durante el transcurso del Concurso.

ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en el concurso supone la aceptación íntegra de las presentes bases. Para más información o para cualquier duda, escribenos a **contact@avilesaccion.com**