

AVILÉS ACCIÓN

24 CERTAMEN NACIONAL
DE CORTOMETRAJES

DEL 4 AL 11
DE OCTUBRE
2025

FESTIVAL COLABORADOR
PREMIOS
GOYA
PRESELECCIÓN
CORTOMETRAJES

ANI
MA
LES

DE
CINE





todas las actividades
son gratuitas hasta
completar aforo



avilesaccion.com

EQUIPO

JAVIER MEDIAVILLA **DIRECCIÓN**

DAVID RODRÍGUEZ MUÑIZ **PROGRAMACIÓN**

MARK NEF **PRODUCCIÓN TÉCNICA**

AIDA VALLADARES **PRODUCCIÓN EJECUTIVA**

MARCOS GUARDADO **AYUDANTE DE PRODUCCIÓN**

ALEJANDRA BARBÉ **COMUNICACIÓN&PRENSA**

datriga.com **DISEÑO&WEB**

índice

- 4 INAUGURACIÓN
- 5 JURADO
- 7 SECCIÓN OFICIAL
- 13 SECCIÓN ASTURIAS
- 17 SECCIÓN DOCUMENTAL
- 19 SECCIÓN OFF
- 22 SECCIÓN BAFICI
- 25 REALIDAD VIRTUAL
- 28 LARGOMETRAJES
- 32 JULIO MEDEM
- 33 OTRAS ACTIVIDADES
- 35 PREMIO HOMENAJE
- 36 PREMIO AVILÉS 1924
- 37 CLAUSURA
- 39 AGENDA

inaugurAcción

PRESENTACIÓN
• FESTIVAL

ACTUACIÓN ANIMAVOICE // CINE-CONCIERTO WARNING SHADOWS

presenta

Elena González



CASA DE CULTURA // SÁBADO, 4 OCT - 20:00 H.

Avilés Acción abre de nuevo sus puertas en la Villa con la edición más ambiciosa de su historia: más proyecciones que nunca, una nueva colaboración internacional, un invitado de lujo y el reconocimiento a dos artistas asturianos que nos llenan de orgullo.

En nuestro acto inaugural desvelaremos todos los detalles de la programación y lo haremos de la mano de **Elena González**, actriz y periodista avilesina afincada en Madrid, a quien hemos visto en la película *Arriba Tutto* y en series como *Acacias 38*, *Pioneras* o *Amar es para siempre*.

Contaremos con las actuaciones de **animAVoces**, un coro de voces blancas que reúne a niños y

niñas con un talento único, capaces de recordarnos que la música no solo se escucha, también se siente y nos transforma.

Y como broche final, uno de los sellos de identidad del festival: el diálogo entre lo clásico y lo contemporáneo, entre la música y el cine.

CINE-CONCIERTO

BLIZZARD + WARNING SHADOWS (1923)

Un encuentro entre cine mudo y sonido eléctrico. *Warning Shadows* se proyecta como un espejismo en blanco y negro mientras el grupo Acid Blizzard construye un paisaje sonoro que no acompaña, sino que interpela. Una experiencia donde las imágenes vuelven a respirar y la música abre nuevos espacios en la penumbra.

Este año somos *Animales de Cine*, y toda una manada os hará rugir desde la butaca. ¿Te unes?



FIESTA inaugurAcción

CALENDOSCOPIO // SÁBADO, 4 OCT - 00:00 H.

Para cerrar la velada, os esperamos en uno de los locales de referencia de la noche avilesina, con la energía de **La Güeriata DJ**. Nacida en el cruce de culturas y géneros, transforma lo tradicional en un lenguaje contemporáneo, tejiendo puentes sonoros entre la electrónica orgánica y la fuerza del folklore. Un viaje hipnótico que conecta pasado y presente, tradición y vanguardia, para que la manada de *Animales de Cine* dé la bienvenida al festival bailando y celebrando juntos.

#JURADO



ALICIA LUNA . Guionista

Premio Goya y Premio Europeo por *Te doy mis ojos*, Premio Alma por *La boda de Rosa*, Premio de la Crítica por *La vida empieza hoy* y Premio del Público (SEMINCI) por *Pídele cuentas al rey*. Escritora, guionista, docente, asesora... ofreció una clase magistral hace dos años en nuestro certamen ¡y este año vuelve a visitarnos como miembro del jurado!

MARTA FERNÁNDEZ CRESTELO

Productora ejecutiva, guionista y directora de proyectos digitales.

Ha co-escrito y dirigido la producción de largometrajes, cortometrajes y series documentales de diversa índole. Sus trabajos se han estrenado en más de treinta festivales de cine internacional y han sido premiados en el Festival de Cine Europeo de Sevilla, el FICX y BAFICI, entre otros. En 2020 fue reconocida por los Premios Hispania Nostra por su trabajo en la preservación fílmica del patrimonio cultural material e inmaterial de la industria en Asturias.



CARLOS NAVARRO. Director y productor

Desde hace 25 años se ha especializado en formatos para televisión y en proyectos cinematográficos, sin abandonar sus orígenes en el video musical y la publicidad, ya sea como director, guionista o productor. Produce para la TPA y es el creador de formatos como *Durán & Rey*, *Tablas*, *Tú a la playa*, *yo a la montaña*, *Mochileros*, *De Folixa en Folixa*, *El Camino con Rodrigo Cuevas* o *Déxate d'Histories*. En cine, *Generación Xixón Sound*, *Literato* y *La derrota* son algunos de sus últimos trabajos.





YANIK

BARRA-MERCADO

Plaza Hermanos Orbón, s/n, Puesto 1, 33401 Orbón, Asturias

FESTIVAL COLABORADOR
PREMIOS
GOYA
PRESELECCIÓN
CORTOMETRAJES

24 CERTAMEN NACIONAL
DE CORTOMETRAJES



SECCIÓN OFICIAL

Avilés Acción, en su afán de narrar el devenir de nuestro mundo y de hacer partícipe al espectador de este viaje, ha seleccionado 10 cortometrajes para su Sección Oficial poniendo especial atención en la caligrafía cinematográfica actual, la crítica social y a la narrativa más vanguardista.

VIERNES 10 OCT. 18:15 H.

SECCIÓN OFICIAL

CASA MUNICIPAL DE CULTURA

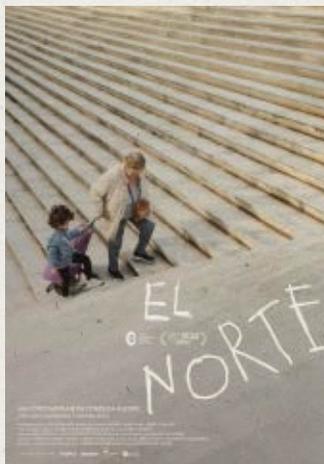


EL NORTE

Cordelia Alegre

15'

Carmen y Lucía, abuela y nieta, son incapaces de encontrar el camino de vuelta después de un episodio de desorientación de Carmen. Su entorno, el de la ciudad, el asfalto y la prisa, será su principal enemigo para volver a casa.

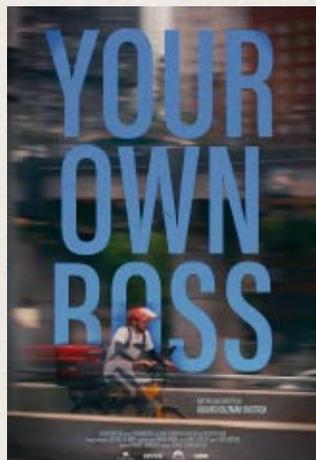


YOUR OWN BOSS

Álvaro Guzmán Bastida

18'

Un repartidor de comida a domicilio y padre primerizo se esfuerza por encontrar un equilibrio entre su vida familiar y las exigencias de un algoritmo que lo lleva al límite.



I WALKED THROUGH THE WALL

Pablo Larcuen

8'

Una esposa y madre que se siente atrapada en una vida de servicio a su familia, descubre accidentalmente el poder de atravesar paredes.

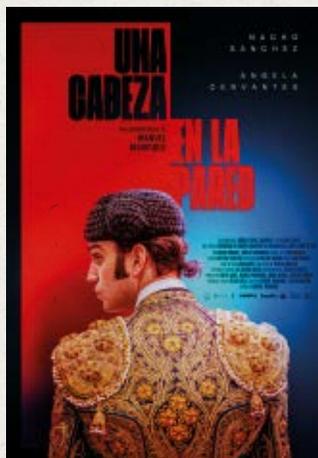


UNA CABEZA EN LA PARED

Manuel Manrique

20'

Han pasado tres años desde la abolición de los toros en España y Rafael Jesús ya no podrá ser la figura del toreo a la que estaba destinado. Vaga por las calles intentando encajar en este nuevo mundo que no guarda ningún espacio para él. Pero cada paso que da, le lleva más lejos de la arena, y más cerca de la sangre.



INSTRUCCIONS PER A SER UN NEN ASSENYAT

Albert Aymar

9' 50"

Víctor es un niño modélico, mientras que Sid es todo lo contrario: un niño rebelde. Víctor quiere echar una mano a Sid para que sea un niño como es debido. Pero quizás nada es lo que parece...



VIERNES 10 OCT. 20:00 H.

SECCIÓN OFICIAL

CASA MUNICIPAL DE CULTURA

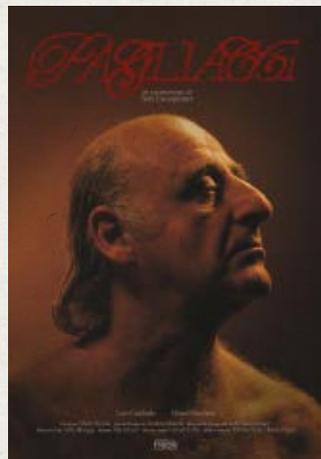


PAGLIACCI

Sebi Escarpenter

19'51"

Andreu es un hombre solitario que se gana la vida haciendo de payaso en residencias de ancianos. El día de su cumpleaños conoce a Diana, con quien tiene una inesperada conexión que permite a ambos experimentar la alegría y el calor de la compañía.



ON NO HI HA LLUM

Júlia Garcia

13'

Dos amigas comparten un apartamento. Una de ellas parece haberse rendido a la oscuridad que domina el piso, pero la otra intenta devolverle la luz.



LA SANGRE

Joaquín León

14'

Un adolescente que no quiere estudiar, pero quiere que su madre vaya al médico.

Una madre que no quiere ir al médico, pero quiere que su hijo estudie.

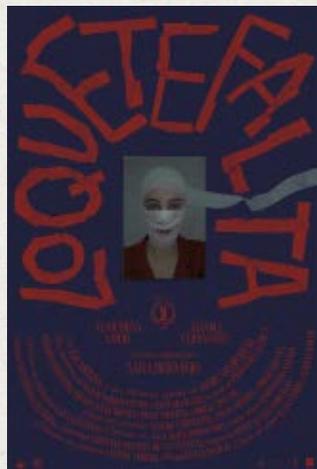


LO QUE TE FALTA

Sara Bermejo

15'

Teresa despierta en una clínica después de someterse a varias operaciones. A partir de este momento, empieza una cuenta atrás para reencontrarse con un antiguo amor.



INMACULADA

Amos Milbor

13'28"

Carmen es una mujer religiosa, pero el día en que su cuñada Inmaculada le cuenta que está embarazada del Espíritu Santo, como le pasó a la Virgen María, le cuesta creerlo. Inmaculada invocará una señal divina para demostrarle la verdad. Tras la invocación, suceden cosas extrañas. ¿Será casualidad o realmente Dios lo ha vuelto a hacer, por muy disparatado que suene?





*Piazza
Caffé*

Pl.España, 12. Avilés

BOMBĒ

Plaza Pedro Menéndez 8, Avilés, 33401



SECCIÓN ASTURIAS

El cine asturiano siempre tiene su momento más especial en Avilés Acción, donde se toma al pulso al nuevo cine de la región y donde experimentación y reflexión se dan la mano para expresar la visión más personal de nuestros cineastas.

CASA MUNICIPAL DE CULTURA
MIÉRCOLES 8 OCT. 18:15 H.

SECCIÓN ASTURIAS



UNO

CAMPOLIVAR

Alicia Moncholi

16'

Realidad e imaginación se mezclan en un descenso a la infancia de la directora durante el regreso al último espacio en donde estuvo con su padre, la casa de Campolivar.



VOICE ACADEMY

Javier San Miguel

21'

Una mañana un militar despierta con una nueva voz: infantil, ridículamente aguda. Su descenso a los infiernos no ha hecho más que comenzar...Voice Academy se presenta como una trama fantástica e invita a reflexionar sobre la construcción de la identidad y nuestro concepto de masculinidad.

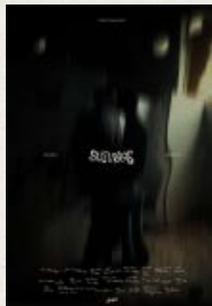


SUSURROS

Antonio Llaneza Díaz

19'

Ulises es un joven bajista que vive en Berlín donde estudia la carrera de jazz. Después de 5 años entre idas y venidas vuelve para preparar una gira de conciertos. Regresa a su pueblo natal en el interior de la cuenca minera, enmarcado en un valle en el que son más los habitantes muertos que vivos...



LA REINA DE LOS IDIOTAS

J.K. Álvarez

3'30''

"¡Hola monitos!" Así es como la influencer Mona Pérez saluda cada día a sus seguidores, que se cuentan por millones.



CASA MUNICIPAL DE CULTURA
MIÉRCOLES 8 OCT. 20:00 H.

SECCIÓN ASTURIAS



DOS

UNA LLUZ

Diego Flórez

19'

Asistimos a tres espacios en los que el tiempo parece detenido: un bosque, una cantera y un pozo minero. Historias emanan de cada árbol, de cada pared y de cada grieta: historias fantasmales y cotidianas.



LOCA OBSESIÓN

Elmer Guevara

7'

Tras una ruptura el protagonista aparenta serenidad, sumergido en tareas cotidianas que parecen distraerlo. Pero detrás de cada gesto tranquilo se esconde una obsesión que crece sin control. *Loca obsesión* retrata el duelo amoroso desde el silencio, donde la calma es sólo una máscara para el caos interior.



IUS DEL TIEMPO

Roberto F. Canuto, Xiaoxi Xu

25'

Luca, un joven fotógrafo, llega a una aldea asturiana para trabajar en un proyecto artístico. Allí se hospeda con Xuan, un veterano quesero marcado por un pasado de rumores y prejuicios. A través de la cámara de Luca y el oficio de Xuan, ambos descubren inesperadas conexiones.



PACTO LABORAL

Nuria Vizcaíno

8'

Un candidato llega a una oficina donde todo parece seguir un protocolo meticuloso. Sin embargo, a medida que avanza la entrevista, las preguntas se vuelven cada vez más desconcertantes y su sensación de control comienza a desmoronarse. Pronto descubre que la empresa tiene planes muy específicos para él...



MANGLAR
ecosistema cultural


NUNATAK
PRODUCCIONES

MIKELO

Peluquero

CABANÓN

La Estación 19 | Sabugo | Avilés



SECCIÓN DOCUMENTAL

LUNES 6 OCT. 20:00 H. CASA MUNICIPAL DE CULTURA

Avilés Acción presenta su Sección Documental con 5 cortometrajes que nos harán viajar a través de la aldea global mostrándonos personajes y realidades capaces de cambiar nuestro concepto de la realidad.

RELAX

JL Maldonado

14'22"

Después de filmar su última película sobre la convivencia de una familia gitana rumana, un director de cine comienza a sentir ansiedad sobre lo que ha rodado y se pregunta si realmente aporta algo a los protagonistas o si es solo un ejercicio artístico en el que ha utilizado a estas personas.



THEY SEND WORD

Mariano Schoendorff

8'42"

José Manuel Ordovás es un hombre a primera vista sencillo, pero con una historia de superación envuelta en una vorágine de violencia, crimen y drogas. Hasta que encontró una congregación de alienígenas que lo salvó...

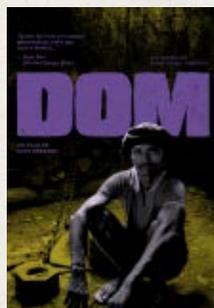


DOM

Xavi Herrero

19'

Daroga es un Dom, una de las castas más bajas de la India. Trabaja en los crematorios públicos de Manikarnika, en Varanasi. Detesta su trabajo, pero está atrapado por el sistema de castas del país y duda de una religión y sociedad que le aprisionan sin permitirle prosperar en la vida.



EL MAL D'HÈRCULES

Marta Rodríguez, Marina Miguel,
Paula García, Laia Balaguer,
Ismael Cabrera, Eulàlia Clarós

18'

Un grupo de personas con epilepsia se somete durante una semana a una serie de pruebas bajo vigilancia y privación de sueño, con el objetivo de que tengan una crisis. ¿A dónde nos dirigimos cuando la consciencia se desconecta por unos instantes?



LA FENÊTRE

Lucas Ortiz Estefanell

9'

Un cortometraje documental visualmente inmersivo que difumina la línea entre la realidad y lo sintético, explorando nuestra percepción de la realidad a través del impacto de la IA en el arte y el cine.



SECCIÓN OFF

DOMINGO 5 OCT. 17:00 H. CASA MUNICIPAL DE CULTURA

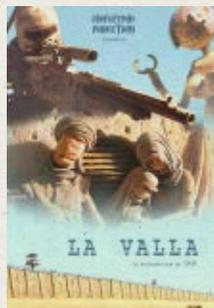
Avilés Acción, siempre atento a los nuevos formatos y géneros, dedica su Sección Off de este año a la animación, un género único que desde hace años es bandera de nuestro cine y de que ha logrado conquistar los mejores mercados internacionales.

LA VALLA

Sam Orti

14'58"

Una familia ha emprendido un largo camino, enfrentándose a numerosos peligros e incertidumbres e impulsados sólo por un sueño, el de una vida mejor. Tan sólo una valla les separa de su meta, un pedazo de metal infinito, infranqueable y fuertemente custodiado por unos centinelas eficientes y despiadados.



BUFFET PARAÍSO

Héctor Zafra, Santi Amézqueta

8'



En un restaurante buffet, un grupo diverso de personajes accede a una amplia variedad de exquisitos manjares sin ser conscientes del grave pecado que representa la gula.

AZKENA

Lorea Lyons, Ane Inés Landeta

9'



Lorea tiene como referencia a su madre y a su abuela. A través de estas dos generaciones observa el vínculo que la mujer ha vivido en torno a la maternidad. Ahora le toca a ella tomar la decisión de si ser madre o no y buscar respuestas a preguntas pendientes.

ONE-WAY CYCLE

Alicia Núñez Puerto

10'49"



En 1929, Adela emigra de Asturias a La Habana siguiendo a su hermana Segunda y huyendo del frío que le provocaba un gran dolor de ovarios.

KAPITAN

Andrei Simkin

9'50"



Un capitán vaga por el mar en busca del lugar de sus sueños, un precioso faro naranja. Un día la luz del faro irrumpe en la penumbra de su camarote. El marinero tendrá que decidir si seguir adelante o permanecer anclado a la vida que siempre ha llevado.



EL CALENDOSCOPIO

C/LA FERRERÍA 20 BAJO

📍 @ELCALENDOSCOPIO



SANIASTUR

Avelino
Faes

-Cortador de jamón-
"Tu jamón de cine"

658 08 59 35

PRIVALIA
EXPERTOS EN INVESTIGACION
DETECTIVES



LA REVOLTOSA
CAFÉ & LIBROS

LA
REBELIÓN
EMPIEZA LEYENDO

● C/JUAN ALONSO, 12 - OIJÓN

📍 LA REVOLTOSA, LIBROS Y CAFÉ

📍 @LAREVOLTOSAUIJON

SECCIÓN BAFICI



Festival
invitado

BAFICI26°

SECCIÓN BAFICI

CASA MUNICIPAL DE CULTURA
MARTES 7 OCT. 20:00 H.

BAFICI26



Desde Buenos Aires, desde Argentina, desde el sur, desde el BAFICI -unas siglas que esconden **Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente**-, llega a Avilés, Asturias, al norte del norte de España, un programa de cortometrajes nuevos, variados, que ojalá sean estimulantes para los espectadores del Avilés Acción. Nos alegra mucho que estas películas de corta duración que han tenido **muy buena recepción en Buenos Aires** prueben suerte a más de 10.000 kilómetros de distancia. Estas **colaboraciones entre festivales** prueban, una vez más, que **el cine sigue siendo una forma seductora y atractiva de comunicarse**, y de convocar a reunirse en una sala.

JAVIER PORTA FOUZ

Director artístico del BAFICI

EL DÍA INTERRUMPIDO

María Villar

13'

Al empezar el día, una mujer se dispone a cumplir con su rutina, hasta que decide llevar a sus hijos al cementerio para que vean zombies. Al volver a su casa, esa interrupción en su día le dejará una extraña y mágica sensación.

*estreno europeo



PARADO MIRANDO

Renzo Cozza

15'

Rafael (28) es poeta y vive con su mejor amigo, tiene un trabajo triste en una oficina gris, y un novio gastado que no ama pero quiere. La ciudad está colapsando por una ola de calor que hace descomponer a los adultos, pero también les da la oportunidad de volver a sentir.

**estreno europeo*



NO QUIERO VER EL SOL, QUIERO SER EL SOL

Constanza Epifanio

17'

Kaia y Camelia creen que el descanso es una pérdida de tiempo. Al notar que crecer implica dormir cada vez más, se preguntan: ¿qué pasaría si nunca volvieran a dormir? Para descubrirlo, emprenden una noche de vigilia, desafiando al cansancio mientras esperan la salida del sol.

**estreno europeo*



A MÍ NO ME MIREN

Sergio Falleti, Marcelo Iglesias

09'34"

Cinco hombres trabajan en el cuarto subsuelo de una gran empresa. Tienen algo en común: profesan el credo de pasar desapercibidos, de no destacarse, de ser olvidados. Pero un día el equilibrio se rompe. Porque nadie es invisible para siempre.

**estreno en España*



DESPUÉS DEL SILENCIO

Juana González Posse

16'

Mientras trabaja todos los días en una tintorería, Rosa es atravesada por el recuerdo de su infancia con su madre. Un día ve en la televisión que una señora del barrio asegura haber visto a la Virgen María, y su cotidianidad empieza a verse plagada de elementos religiosos.

**estreno europeo*





REALIDAD VIRTUAL

faclab

FACTORÍA CULTURAL // 6 A 10 DE OCT. // 17:00 A 20:00 HORAS

Por primera vez, Avilés Acción abre una ventana al cine inmersivo con una muestra de realidad virtual que reúne cuatro impactantes piezas audiovisuales. Una experiencia única que invita a explorar nuevas formas de narrar y sentir el cine desde dentro.

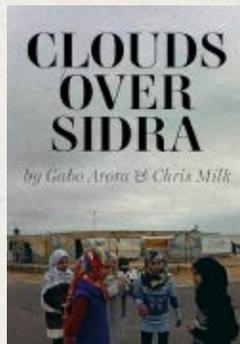
El público podrá disfrutar del **estreno mundial de *Intacto***, dirigida por la **gijonesa Ana Bravo**, junto a tres obras internacionales de referencia: ***Clouds Over Sidra*** (pionera del documental en VR), ***Jurassic World: Blue*** (una aventura inmersiva en el universo jurásico) y ***Madrid Noir*** (misterio y animación en una capital de los años 30).

Una experiencia sin igual, abierta a todos los públicos, para dejarse sorprender por la magia del cine que se vive en 360 grados.

CLOUDS OVER SIDRA

Gabo Arora, Barry Pousman

Clouds Over Sidra es una película de realidad virtual de 2015 sobre la crisis de refugiados sirios. La película, que fue creada por Gabo Arora y Chris Milk en asociación con las Naciones Unidas y Samsung, presenta a un niño de doce años en el campo de Za'atari en Jordania, hogar de 84.000 refugiados sirios.



INTACTO

Ana Bravo

*estreno mundial

Los humanos han colonizado otros mundos después de que la Tierra dejara de ser habitable. Abe, habitante del Planeta Nare, posee uno de los atributos necesarios para viajar a la Tierra: la capacidad de ver más. Abe es el elegido para visitar uno de los lugares que permanecieron intactos, La casa de Cristal, con la misión de transmitir el conocimiento adquirido por los humanos en La Tierra al nuevo mundo.



MADRID NOIR

James A. Castillo

En Madrid Noir seguimos a Lola Petit, una joven fotógrafa y detective en ciernes, que regresa a Madrid tras la muerte de su tío Manolo. Mientras ordena su apartamento, se sumerge en recuerdos de su niñez y descubre secretos ocultos que la conectan con un pasado misterioso.



JURASSIC WORLD: BLUE

Félix Lajeunesse, Paul Raphaël

Ambientada en Isla Nublar, entre las películas *Jurassic World* y *Jurassic World: Fallen Kingdom*, esta experiencia en VR permite al espectador seguir los pasos de Blue, la icónica velociraptor, mientras lucha por sobrevivir tras el abandono del parque. Con un enfoque totalmente inmersivo, el espectador vive en primera persona el mundo prehistórico desde la mirada de la criatura.







LARGO METRAJES

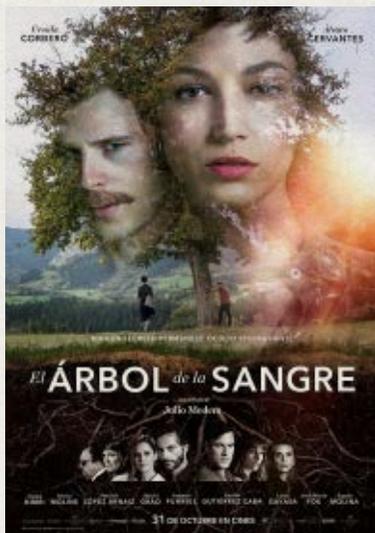
● **DOMINGO 5 OCT. 20:00 H.**
CASA MUNICIPAL DE CULTURA

EL ÁRBOL DE LA SANGRE

Julio Medem

135'

Marc (Álvaro Cervantes) y Rebeca (Úrsula Corberó) son una joven pareja que viaja hasta un antiguo caserío vasco que perteneció a su familia. Allí escribirán la historia común de sus raíces familiares, creando así un gran árbol genealógico donde se cobijan relaciones de amor, desamor, sexo, locura, celos e infidelidades, y bajo el que también yace una historia repleta de secretos y tragedias.



A las 18:15 H. habrá un encuentro del director con el público previo a la película.

● **LUNES 6 OCT. 18:15 H.**
CASA MUNICIPAL DE CULTURA

LITERATO

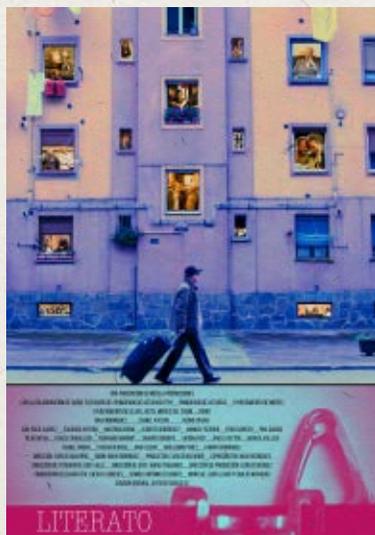
Carlos Navarro Suárez

81'

Max es un actor que vuelve a su pueblo después de una separación matrimonial y una carrera repleta de papeles secundarios.

En plena debacle emocional, Max vivirá una insólita historia de amor con Piedad, una mujer mayor del grupo de teatro del hogar del pensionista, lo que les convertirá en la comidilla del pueblo.

** Presentada por el director*



● **MARTES 7 OCT. 18:15 H.**
CASA MUNICIPAL DE CULTURA

GATILLERO

Cristian Tapia Marchiori

80'

Un ex sicario acepta un trabajo menor para su antigua jefa. Sin embargo, en un barrio corrupto, nada es lo que parece, y rápidamente queda atrapado en una red de eventos inesperados. Una carrera contra el tiempo y su propio destino.

** Gatillero no es solamente una "proeza técnica" de continuidad imposible pero real, o irreal pero verdadera: es uno de esos raros prodigios en los que todo está encaminado con convicción, vértigo y eficacia fulminantes, en los que el cine de género bebe de las mejores fuentes -como por ejemplo The Warriors, de Walter Hill, y Asalto al precinto 13, de John Carpenter-, y lo hace no por mera referencia sino con agitada pero innegable respiración. Gatillero es oxígeno renovado para el cine argentino, aunque paradójicamente quite el aliento.*

Javier Porta Fouz - Director BAFICI

BAFICI26'



● **JUEVES 9 OCT. 18:15 H.**
CASA MUNICIPAL DE CULTURA

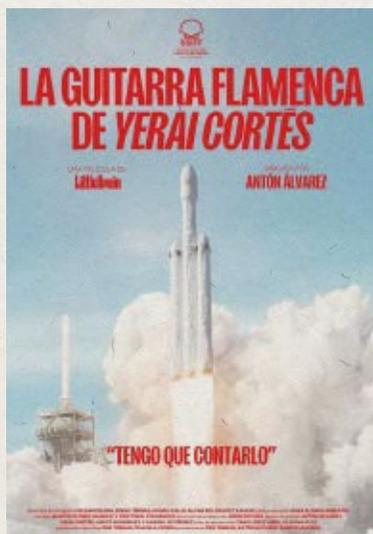
LA GUITARRA FLAMENCA DE YERAI CORTÉS

Antón Álvarez (C.Tangana)

91'

Cuando Antón Álvarez, C.Tangana, conoce a Yerai Cortés se queda completamente fascinado con su talento e intrigado por su historia familiar. Yerai es una figura inusual dentro del flamenco; tan respetado por los gitanos más tradicionalistas como por los artistas vanguardistas de la nueva ola de la que él forma parte. Deciden emprender un viaje juntos para grabar un disco en el que las canciones vienen marcadas por una gran pena, donde el propio proceso artístico lo enfrenta

con su pasado y lo empuja a explorar un secreto familiar a través del cual trata de redimir la relación con sus padres. El resultado es una película que desarrolla una experiencia musical única para sumergirnos en una historia de pasión, amor y perdón.



TRATTORIA
RESTAURANTE

Mascareta

L'Italiano en Galiana Street

@trattoriamascareta Teléfono: 985 52 61 26



RESTAURANTE JOSE'S

Gastro-bar restaurante Jose's
c/ Fuero de Avilés n°2
984 070 185



CHAMORRO & NÚÑEZ
ESCUELA DE DANZA



fisioterapia salinas

Teléfono de contacto:
695194681

C/ Luis Treillard, 15 Bajo
Salinas



blinca

Agustín Hernández

Atelier de Peluquería



Centro de Fisioterapia
Trabé Fernández Velle

Pl. Vaticano, 3, 33401 Avilés,
Asturias
Teléfono: 666 71 00 35

BAR

La Morena

MASTERCLASS Y ENCUENTRO CON EL PÚBLICO

JULIO MEDEM



El reconocido cineasta Julio Medem estará presente en Avilés Acción para compartir su mirada única sobre el cine en un encuentro con el público y una masterclass titulada "Montañas".

Autor de obras imprescindibles como *Los amantes del Círculo Polar*, *Lucía y el sexo* o *Vacas*, Medem ofrecerá un recorrido por su trayectoria y su manera de entender el lenguaje cinematográfico, en una sesión pensada tanto para cinéfilos como para nuevos creadores.

MASTERCLASS

LUNES 6 OCT. 10:00 H.-13:00 H.
CASA MUNICIPAL DE CULTURA

La masterclass está enfocada a la dirección cinematográfica. Durante la preparación de la misma, el director compartió una reflexión que condensa su filosofía artística:

"Cuando comencé a hacer películas largas, largometrajes, pensé que mi profesión era inventarme montañas, que en la medida en que las subía, existían.

Eso son mis 12 largometrajes, una cordillera de montañas inventadas.

¿Qué más da si están realmente ahí o no?... sólo existirán para cualquiera que quiera subirlas."



PLAZAS LIMITADAS, INSCRIPCIÓN EN
avilesaccion.com/masterclass-julio-medem/

ENCUENTRO CON EL PÚBLICO

DOMINGO 5 OCT. 18:15 H. // CASA MUNICIPAL DE CULTURA

Durante esta sesión especial, los asistentes tendrán la oportunidad de conocer de cerca la trayectoria del cineasta, escuchar anécdotas sobre su proceso creativo y dialogar directamente con él sobre su obra, su visión del cine y su experiencia en la industria audiovisual.

El encuentro se celebrará en un ambiente cercano y participativo, pensado para fomentar la interacción entre el autor y el público, y enriquecer el diálogo cultural en torno al séptimo arte.

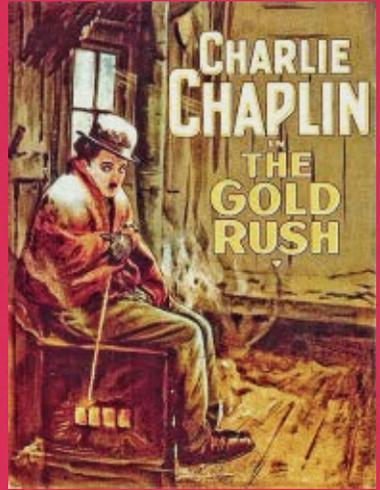
No te pierdas esta oportunidad única de compartir un momento con una de las voces más personales del cine español contemporáneo.

DEL 4 AL 11 DE OCT. 22:00 H.
PLAZA ALFONSO VI (SERVICIOS UNIVERSITARIOS)

LA QUIMERA DEL ORO

Avilés Acción homenajea a Chaplin en el centenario de su icónica película.

Este año se cumple un siglo del estreno de *La quimera del oro* (*The Gold Rush*, 1925), una de las mejores películas de la historia del cine y una de las obras maestras indiscutibles de Charles Chaplin. En el marco del festival Avilés Acción, rendimos homenaje a esta joya proyectándola al aire libre, cada noche del 4 al 11 de octubre, en la emblemática Plaza Alfonso VI.



Charles Chaplin no solo fue un genio de la comedia, sino también un pionero del cine como arte universal. Con su personaje del vagabundo, Charlot, supo combinar humor, ternura y crítica social como nadie lo había hecho antes. *La quimera del oro* es uno de los ejemplos más brillantes de su talento, una historia que, cien años después, sigue emocionando y haciendo reír a generaciones de espectadores.

AULAS Y ... ¡ACCIÓN!

Un año más, el festival abre un espacio para la formación y la participación de los más jóvenes a través de Aulas y... Acción, nuestro programa educativo en el que se enmarcan dos propuestas clave:

AA72H. Concurso para educación secundaria y Bachillerato

Nuestro reto más trepidante, que invita a equipos de jóvenes creadores a rodar un cortometraje en solo 72 horas, desde la idea inicial hasta la pantalla grande y cuyos ganadores conoceremos en nuestra Gala de Clausura junto al resto del Palmarés.

CINEFÓRUM. Miércoles 8 Oct. - 10:00 H. Casa Municipal de Cultura

Creamos un espacio donde estudiantes de distintos centros educativos se convierten en público crítico, debatiendo y compartiendo reflexiones a partir de una selección de cortometrajes. Este año además proyectaremos los cortometrajes finalistas de AA72h.

Una experiencia que conecta educación y creatividad, y que hace de las aulas un auténtico laboratorio de cine.





**DON
FLORO**

BARTENDER SHAKE ME!

premio HOMENAJE

Javier Gutiérrez

El premio será entregado en el encuentro con el público el Jueves 9 a las 20.00h.

Este año, en Avilés Acción, tenemos el inmenso honor de rendir homenaje a uno de los grandes nombres de nuestro cine y televisión: **Javier Gutiérrez**. Actor imprescindible, versátil y profundamente comprometido con cada uno de sus personajes, su trayectoria ha dejado una huella imborrable en la pantalla y en el corazón del público.

Desde sus comienzos hasta sus interpretaciones más recientes, Javier Gutiérrez ha demostrado una capacidad única para emocionar, incomodar, hacer reír o conmovir, siempre con una verdad aplastante. Su trabajo en películas como *La isla mínima*, *Campeones* o *El autor*, en series como *Aída*, *Los Serrano*, *Vergüenza* o *Águila Roja*, y su implicación en el teatro y el audiovisual, lo han convertido en un referente absoluto.

Nos sentimos afortunados de poder entregarle este **Premio Homenaje Avilés Acción 2025**, como reconocimiento a su talento, su entrega y su contribución esencial al cine español.



CÁTEDRA DE
CINE

ENCUENTRO CON EL PÚBLICO

CASA MUNICIPAL DE CULTURA JUEVES 9 OCT. 20:00 H.

El encuentro se llevará a cabo en colaboración con la cátedra de cine y lo conducirá la subdirectora de la misma, la periodista **Paula Ponga**.



premio AVILÉS 1924

Eva Lesmes

La directora de cine y televisión gijonesa **Eva Lesmes** recibirá el Premio Avilés 1924. Este es el tercer galardón que se entrega de este premio, con el que se busca poner en valor la trayectoria profesional de los cineastas asturianos y que, anteriormente, había recaído sobre Jose Valle y Antonio de Benito.

Guionista y directora de *El palo* (2000) y *Pon un hombre en tu vida* (1996), Eva Lesmes también cuenta en su haber con varios cortometrajes como *Ejercicio para dos manos* (1980), *Diario de otoño* (1980), *El viaje de Thor* (1981), *Al borde. Imágenes de Madrid* (1985) y *Maldito lunes* (2012). En el campo del cortometraje también fundó la productora y distribuidora Cinema del Callejón, junto con Eduardo Campoy, que tuvo gran relevancia en los años 80 y sirvió de trampolín a numerosos directores, guionistas y técnicos.

La cineasta gijonesa también cuenta con una dilatada experiencia en televisión donde ha trabajado como guionista y directora de reconocidas series como *La casa de los líos* (Antena 3, 1997), *A las once en casa* (TVE, 1998-1999), *Ana y los siete* (TVE, 2002), *Ellas y el sexo débil* (Antena 3, 2006), *Maitena: Estados alterados* (Cuatro cabezas 2008-2010) y *El Comisario* (Tele 5, 2009), entre otras. Para televisión también dirigió el telefilme *La noche del escorpión* (2002).

En 1999 ganó el **Premio Pilar Miró al Mejor guion de películas para televisión**, otorgado por la Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión de España, por el filme *A simple vista*.

Eva Lesmes recibirá el Premio Avilés 1924 en la gala de clausura de la vigesimocuarta edición de Avilés Acción.

GALA DE CLAUSURA



SÁBADO 11 OCT. 20:00 H.
TEATRO PALACIO VALDÉS

El telón final de Avilés Acción se abre para una noche cargada de emoción, humor y muchas sorpresas. Ha llegado el momento de descubrir a los ganadores del certamen de cortometrajes, (¿A cuántos de ellos veremos luego en los Goya? ;)).

De la mano de nuestros animales de las tablas **Mariajo Baudot y Félix Corcuera**, volveremos a disfrutar de una gala fresca y divertida, capaz de llevarnos del pasado al presente en un mismo gesto. Tampoco faltarán **Noemí Miranda y Sara Villanueva (Trivilorio)**, artistas camaleónicas

capaces de transformarse en múltiples formas y personajes, si el cine nos permite viajar entre épocas y emociones, ¿por qué no nuestra no gala?.

Será también la ocasión de entregar el **Premio Avilés 1924**, reconociendo la trayectoria de la directora y guionista Eva Lesmes. Y no será la única sorpresa de la velada: guardamos más momentos preparados para que el público viva una clausura inolvidable, como auténticos Animales de Cine.

Nuestros galardones -los inconfundibles pegoyos de hórreo creados por **Juanra Paniceres (Nudo Artesano)**- esperan descubrir sus nuevos hogares, ¿nos acompañas?



SÁBADO 11 OCT. 00:00 H.
PLAZAS PUB (PLZ. CARBAYEDO, 49)

FIESTA DE CLAUSURA

La celebración continuará en el **Plazas Pub**, con la música de **Javier Cuesta**, voz de Pista 40 en Los 40 Principales y referente en M80 Radio y 40 Classic. Una noche para bailar y despedir juntos el festival, al ritmo de los sonidos más actuales y bailongos.

AsturCash



Precios de Película
985 875 997

**la gran superficie
para Profesionales
...y para toda la familia**

AVENIDA LUGO, 50

@asturcash

agenda

OCTUBRE 2025

	MAÑANA	TARDE	NOCHE
SÁBADO 4		20:00 GALA INAUGURACIÓN	00:00 FIESTA INAUGURACIÓN ♀ EL CALENDOSCOPIO
DOMINGO 5		17:00 SECCIÓN OFF 18:15 ENCUENTRO CON JULIO MEDEM 20:00 EL ÁRBOL DE LA SANGRE 135'	
LUNES 6	10:00 MASTERCLASS JULIO MEDEM	18:15 LITERATO 81' 20:00 SECCIÓN DOCUMENTAL	
MARTES 7		18:15 GATILLERO 80' 20:00 SECCIÓN BAFICI	
MIÉRCOLES 8	10:00 CINEFORUM INSTITUTOS	18:15 SEC. ASTURIAS 1 20:00 SEC. ASTURIAS 2	
JUEVES 9		18:15 LA GUITARRA FLAMENCA DE YERAI CORTÉS 91' 20:00 ENCUENTRO JAVIER GUTIÉRREZ	
VIERNES 10		18:15 SEC. OFICIAL 1 20:00 SEC. OFICIAL 2	
SÁBADO 11		20:00 GALA DE CLAUSURA ♀ TEATRO PALACIO VALDÉS	00:00 FIESTA CLAUSURA ♀ PLAZA'S

*Todas las actividades se realizarán en la Casa Municipal de Cultura de Avilés salvo que se indique lo contrario.

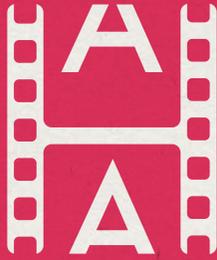
REALIDAD VIRTUAL: LUNES 6 A VIERNES 10 / 17:00-20:00 H. / FACTORÍA CULTURAL

LA QUIMERA DEL ORO: SÁBADO 4 A SÁBADO 11 / 22:00 H. / PLAZA ALFONSO VI

localizaciones

CASA MUNICIPAL DE CULTURA DE AVILÉS
Plaza Domingo Álvarez Acebal, 2
TEATRO PALACIO VALDÉS Palacio Valdés, 3

FACTORÍA CULTURAL Av. Portugal, 13
EL CALENDOSCOPIO La Ferrería, 20
PLAZA'S Plaza Carbayedo, 49



AVILÉS ACCIÓN
- FILM FESTIVAL

ORGANIZA



PATROCINA



Asturiana de Zinc, S.A.
UNA COMPAÑÍA GLENCORE



**JUNTA GENERAL
DEL PRINCIPADO
DE ASTURIAS**

COLABORA

