

AVILÉS ACCIÓN

FILM FESTIVAL

10-17 • OCTUBRE • 2026

FESTIVAL COLABORADOR
PREMIOS
GOYA
PRESELECCIÓN
CORTOMETRAJES



**TODAS LAS ACTIVIDADES
SON GRATUITAS HASTA
COMPLETAR AFORO**



EQUIPO

DIRECCIÓN :::::JAVIER MEDIAVILLA
PROGRAMACIÓN :::::DAVID RODRÍGUEZ MUÑIZ
PRODUCCIÓN TÉCNICA :::::PEPE GARCÍA
PRODUCCIÓN EJECUTIVA :::::AIDA VALLADARES
COMUNICACIÓN&PRENSA :::::ALEJANDRA BARBÉ
DISEÑO&WEB :::::datriga.com



4	PREBODA
6	JURADO
9	SECCIÓN OFICIAL
15	SECCIÓN ASTURIAS
18	SECCIÓN DOCUMENTAL
22	SECCIÓN ANIMACIÓN
26	GIFF GUANAJUATO
28	REALIDAD VIRTUAL
30	LARGOMETRAJES
31	JICA
32	PREMIO HOMENAJE
33	PREMIO AVILÉS 1924
35	OTRAS ACTIVIDADES
36	BANQUETE NUPCIAL
39	AGENDA

PREBODA

CASA DE CULTURA // SÁBADO, 10 OCT - 19:00 H.

CINECONCIERTO: EL VIAJE CÓSMICO + DOCE MONTES
PRESENTA: NEREA VÁQUEZ

Abrimos esta 25ª edición con un gran cineconcierto: una experiencia en directo en la que el cine y la música se encuentran para transformar la proyección en un espectáculo sensorial y envolvente.



El acto comenzará con una breve presentación del festival de la mano de **Nerea Vázquez**, que dará la bienvenida al público y repasará las principales novedades y propuestas de esta edición tan especial.

A continuación, estrenamos la banda sonora original compuesta en exclusiva para el festival por **Doce Montes**, el dúo multinstrumental formado por Dolfo Montes y Miguel Palou. Especializados en crear narrativas sonoras en comunión con la imagen, despliegan sobre el escenario un electrificante arsenal de cuerdas, teclados, percusiones y efectos. Su propuesta nos sumerge en un mapa musical que bascula entre el krautrock, la contundencia post-rock de Godspeed You! Black Emperor y la textura envolvente de Tangerine Dream o Angelo Badalamenti.

Su universo sonoro pondrá ritmo a **El viaje cósmico** (Vasili Zhuravlyov, 1936), joya de la ciencia ficción soviética y obra pionera en la exploración del espacio. Una odisea repleta de romanticismo científico, fe en el progreso y sorprendentes hallazgos visuales que reflejan las grandes utopías de su tiempo.

Una producción original de Avilés Acción. Estreno absoluto en el festival.

Una inauguración especial para celebrar 25 años de cine y reivindicarlo, una vez más, como un arte libre, vivo y en constante reinvencción.

CONCIERTO PREBODA

LA CASET-AA // PL. ÁLVAREZ ACEBAL
SÁBADO, 10 OCT - 21:00 H.

Para terminar la inauguración por todo lo alto, estrenamos la música en La Caset-aa, con RBD, que nos ofrecerá un directo explosivo que fusiona samples de pollo, ritmos frenéticos, instrumentos tradicionales y canciones de la tierrina, entrelazados con melodías y ritmos mediterráneos, creando un diálogo experimental único.



AVILÉS ACCIÓN

FILM FESTIVAL

SÁBADO, 10 OCT - 19:00 H.



PRESENTA: CINECONCIERTO
**EL VIAJE CÓSMICO
+ DOCE MONTES**

info avilesaccion.com

INAUGURACIÓN FESTIVAL
CASA DE CULTURA

ACCESIBILIDAD: Las sesiones contarán con subtítulos bajo demanda para personas con discapacidad auditiva. Para solicitar este servicio, consúltanos previamente.

JURADO



MARCELA PEÑA

Productora ejecutiva

Graduada en Producción Cinematográfica por la **Metropolia University de Helsinki**. Ha desarrollado su carrera profesional en Europa y Latinoamérica. Entre sus trabajos destaca su participación en el equipo de producción responsable del lanzamiento de los canales FOX y National Geographic en los países nórdicos, así como la dirección y coordinación de producción de largometrajes y coproducciones internacionales en España, Chile, Argentina y Perú.



MA JOSÉ BURGOS Z.

Directora de fotografía

Licenciada en Periodismo y Comunicación Social con mención en Cine (UAB) y diplomada por la ECAM y el NIC. Cuenta con una extensa experiencia en equipos de fotografía y cámara en proyectos nacionales e internacionales de cine, series y documentales. Ha colaborado con cineastas como **Pablo Larraín, Rodrigo Sorogoyen, Claudia Llosa, Isaki Lacuesta, Carlota Pereda o Sebastián Lelio**.

SERGIO G. SÁNCHEZ

Director y guionista

Guionista y director ovetense con una destacada trayectoria en el cine español. Ganador del Premio Goya al Mejor Guion Original por **El orfanato**, firmó también los libretos de éxitos internacionales como **Lo imposible** y **Palmeras en la nieve**. En 2017 debutó en la dirección de largometrajes con **El secreto de Marrombone**, nominada al Goya a Mejor Dirección Novel.





YANIK

BARRA-MERCADO

Plaza Hermanos Orbón, s/n, Puesto 1, 33401 Orbón, Asturias



sección **OFICIAL**

Avilés Acción reúne en su Sección Oficial 10 cortometrajes que exploran las dinámicas contemporáneas a través de miradas íntimas y arriesgadas. Una selección que transita de la comedia amarga al retrato social, apostando por la diversidad de formatos, la fresca narrativa y la fuerza transformadora del cine en formato corto.

sección 1 OFICIAL



CASA DE CULTURA
VIERNES, 16 OCT.
17:00 H.

DISSECCIÓ D'UNA INCOHERÈNCIA EN CRISI

Nausica Serra

// 16 MIN.

Tres niñas en una absurda y banal discusión sobre cómo fabricar un avión papel. Tres adultos en un culto y sofisticado enfrentamiento sobre las concreciones de un evento histórico. Dos problemáticas aparentemente muy distantes pero con una esencia común: la incapacidad de gestionar la envidia y el ego de los respectivos protagonistas de cada trama: Arán, la niña pequeña, y Artur, su padre.



HOLDSWORTH

Xosé Dopazo

// 5 MIN.

A través de una narración cargada de ritmo e ironía, *Holdsworth* propone un viaje tan vertiginoso como hipnótico, en el que se enfrenta al espectador con paradojas lógico-matemáticas mientras seguimos a un viejo profesor del Trinity College atrapado entre la epistemología, una cafetera italiana, ecos de la Primera Guerra Mundial y las notas de Schubert.

Un juego audiovisual que mezcla acción trepidante y reflexión intelectual en una pieza breve pero llena de capas y detalles.



TRES MANS

Cristian Sitjas

// 19 MIN.

Carmen vive en un precario piso con su hijo Daniel con una parálisis cerebral que le impide usar las manos. Ella limpia portales y lo cuida con esmero. Sus vidas se sostiene en pequeños instantes felices, hasta que Daniel le confiesa que necesita masturbarse. Incapaz de hacerlo por sí mismo, la tensión crece y Carmen intentará encontrar ayuda.



UNA VOCAL

Polo Menárguez

// 14 MIN.

Ana y Amparo, hija y madre, se enfrentan a los recuerdos familiares en uno de los lugares más extraños de su vida: la salita de espera de un anatómico forense. Al otro lado les espera el cadáver del hombre que les ha destrozado la vida. Están allí para reconocerlo, después que este haya sufrido un terrible accidente.



LOS MURCIÉLAGOS HAN ABANDONADO EL CAMPANARIO

Alfonso Bernal & Manuel Bernal

// 15 MIN.

En una oscura y solitaria morada escondida en el bosque, conviven en comuna un viejo vampiro cineasta y sus cinco discípulos. En la noche del cumpleaños del vampiro, durante el desayuno nocturno, éste les comunica su último deseo: rodar un plano al que nunca se ha enfrentado, la salida del sol, esa misma noche.



sección 2

OFICIAL



CASA DE CULTURA
VIERNES, 16 OCT.
18:45 H.

TALK ME

Joecar Hanna

20 MIN.

En un mundo donde el sexo casual es rutina y las conversaciones sinceras son tabú, Pedro, un mestizo atrapado en un matrimonio sin pasión, encuentra un escape a través de la música. Cuando conoce a Kira, otra forastera que comparte su anhelo por una verdadera intimidad, ambos inician un arriesgado *affair* basado en palabras, decididos a huir de sus represivos pueblos hacia 'La Gran Ciudad', donde la gente habla libremente unos con otros.

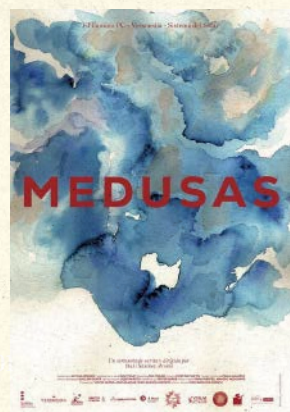


MEDUSAS

Iñaki Sánchez Arrieta

6 MIN.

Un chico y una chica pasean por la playa ajenos al panorama que los rodea a su alrededor.



COTTON CANDY

Adán Aliaga

14 MIN.

Carol pertenece a la tercera generación de feriantes. Su hija adolescente, Marina, le acompaña siempre en las vacaciones. Marina está molesta y enfadada con todo el mundo, menos con sus amigos. Carol intenta enseñarle los secretos del algodón de azúcar, pero ella no quiere seguir la tradición familiar y se enfrentará a todo aquel que le diga lo que tiene que hacer.

Pero Marina no conoce todavía un gran secreto que guarda la familia.

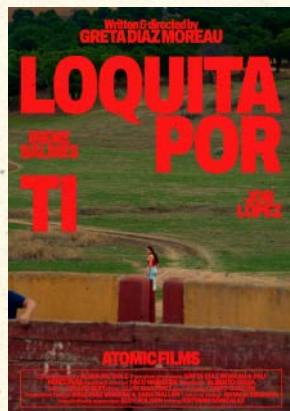


LOQUITA POR TI

Greta Díaz Moreau

20 MIN.

España rural, año 2000. Alma tiene 16 años y está desesperada por ser vista, especialmente por José. Ignorada por todos, encuentra un guía inesperado en una extraña vaca que la atrae hacia algo más profundo que la atención que ansía.



CARA DE CONA

Guillermo De Oliveira

17 MIN.

Moncho vive y trabaja desde hace años en una pequeña aldea de la Galicia rural. Su paz interior se ve perturbada por la llegada de Pardavila, un vecino bonachón hacia el que siente un odio irracional. Decidido a hacerle la vida imposible, Moncho contempla atónito como todos sus intentos de hacerle infeliz fracasan. Ideará entonces un plan retorcido: un crimen perfecto del que nadie pueda culparle jamás y del que ni él mismo pueda avergonzarse.





*Piazza
Caffé*

Pl.España, 12. Avilés

BOMBĒ



sección **ASTURIAS**

Un año más, Avilés Acción se convierte en el escaparate del talento cinematográfico de la región. Una cuidada selección donde la memoria, la identidad y las nuevas narrativas dialogan para ofrecer un retrato plural, vivo y profundamente personal de nuestro cine.

sección 1 ASTURIAS

CASA DE CULTURA
JUEVES, 15 OCT.
18:00 H.

UNA MUJER QUE CONOCÍ LLAMADA YUDITA

Rodrigo Agüeria

19 MIN.

Cuando Rodrigo era niño comía en casa de su abuela Marité y esperaba hasta ver entrar a Montse, su tía, que venía del trabajo. Un día, decidió llevar consigo a Rodrigo con una condición: no hablar. 18 años después, no recuerda nada.

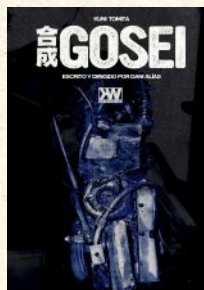


GOSEI

Dani Alías

11 MIN.

Un *salaryman* japonés se encuentra atrapado en una espiral de rutina y desesperación. Gosei representa una sociedad obsesionada con el progreso y la eficiencia, donde el trabajo se convierte en un ritual silencioso y la maquinaria industrial en su dios.



PREJUICIOS

Javi Prada

8 MIN.

En la España de los años 70, Ali, un joven estudiante marroquí, lucha contra la discriminación en la universidad mientras intenta aprobar matemáticas. Con la ayuda inesperada de un compañero, desafiará las normas impuestas por la dictadura.



PORTALES

Elena Duque

15 MIN.

Portales sigue el curso del río Guadalete en Cádiz, desde la sierra hasta el mar: una colección de portales (y postales) interdimensionales que fusiona acción real y animación creando una fauna y flora imposibles, otra historia y geografía para un discreto curso de agua.



sección 2 ASTURIAS

CASA DE CULTURA
JUEVES, 15 OCT.
20:00 H.

LO QUE FUISTE

Iván Ladeiras

19 MIN.

Un niño pasa un fin de semana con su abuelo, quien le ha prometido enseñarle a revelar fotografías. Éste descubre que su abuelo es un hombre serio y muy reservado. Lo que en primera instancia parece ser un ejercicio aburrido se convierte en una pasión que une a ambos de forma inesperada.



TOLOS FUEOS EL FUEU

Diego Flórez

15 MIN.

Las cuencas mineras asturianas se enfrentan a un amenazador proyecto de incineración de basura. A través del fuego vislumbramos el pasado de un territorio que ha cambiado profundamente.



SALTAR

Lía Lugilde

16 MIN.

A veces saltar significa ser engullido: por el vacío, por el agua, por un campo de tierra húmeda, por la boca de piedras de un acantilado. No es el clima, no es la luz, ¿qué hay detrás de cada salto?



LA DIVA, MI ABUELA Y YO

Inés G. Aparicio

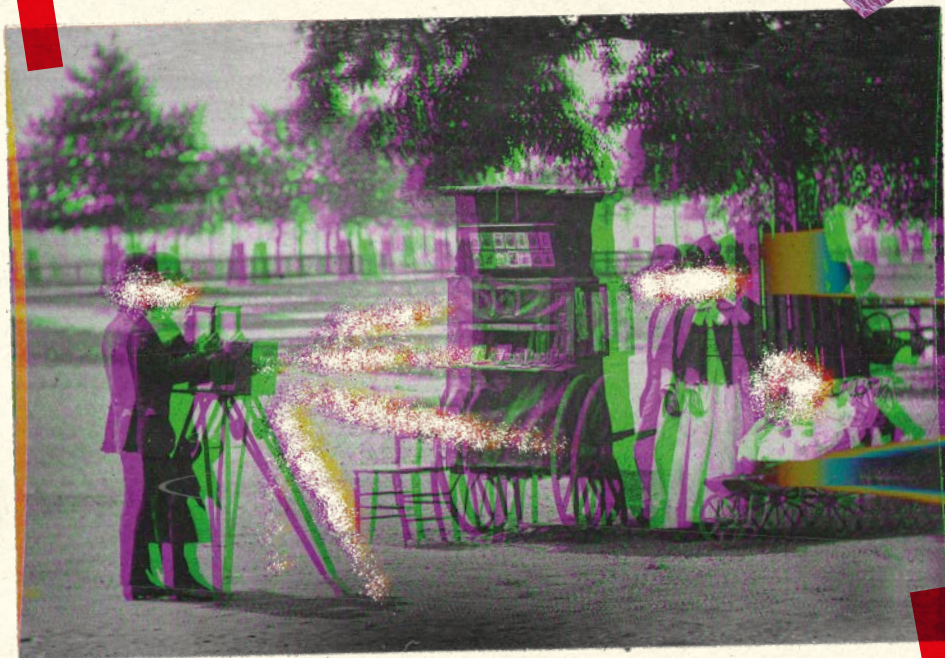
10 MIN.

Inés y su abuela Esperanza siempre han tenido una relación especial. La abuela tararea canciones de su juventud durante sus encuentros y con una de ellas, *Batallón de Modistillas*, abre la caja de sus recuerdos y la imaginación de la nieta.



sección

DOCUMENTAL



Avilés Acción presenta su Sección Documental con cuatro cortometrajes que nos invitan a reflexionar sobre nuestro entorno más cercano, acercándonos a relatos cotidianos y miradas humanas capaces de cuestionar nuestra propia percepción de la realidad.

GERATZEN DEN HORI (LO QUE QUEDA)

Aitor Gametxo Zabala

17 MIN.

Tras la muerte de su madre en 2011, el director emprende un viaje íntimo a través de los objetos personales y recuerdos que de ella quedan en el presente. Este cortometraje documental explora el duelo y la enfermedad y su relación con la dignidad, los cuidados y la transmisión, reivindicando el cine como herramienta para revelar el pasado.



EL CONGELADOR

Raúl de la Fuente Calle, Amaia Remírez

20 MIN.

En las tierras arrasadas de la explotación minera en Madre de Dios, al sureste de Perú, en la Amazonía, una niña consigue escapar de la mafia que la retiene. Tras lograr huir, comienza su búsqueda de justicia, que la llevará a compartir su caso con toda la nación, reclamando la atención de políticos, fiscales, jueces y policías.



UN PISO ESTUPENDO

Gabriela Isabel Gómez, Alejandra Llorens, Daniel Pérez, Jaime Marqués, Camila De Lucas

17 MIN.

Piso luminoso y acogedor de 20m² en una estupenda zona de la ciudad. Baño junto al dormitorio, sala cocina-comedor completamente equipada, y orientación al este. Para más información, no dude en contactar con nosotros. Visitas ya disponibles. No se admiten curiosos.



CARA DE BICICLETA

Amaia Nerekan, Itziar Zorita

23 MIN.

Cara de bicicleta es un ensayo audiovisual que reflexiona sobre la relación de la mujer y la bicicleta desde una mirada contemporánea. Fragmentos de películas, imágenes de archivo, textos, escenas de ficción y sonidos de bicicleta conforman este collage audiovisual que pretende ser un canto a la libertad de la mujer, a su capacidad de lucha y resistencia.



W MANGLAR
||||||| ecosistema cultural


NUNATAK
P R O D U C C I O N E S


MIKELO
Peluquero

CABANÓN
La Estación 19 | Sabugo | Avilés

LA REVOLTOSA
CAFÉ & LIBROS

LA
REBELIÓN
EMPIEZA LEYENDO

• C/JUAN ALONSO, 12 - GIJÓN

f LA REVOLTOSA, LIBROS Y CAFÉ

@LAREVOLTOSAGIJON



SANIASTUR

Avelino
Faes

-Cortador de jamón-

"Tu jamón de cine"

655 05 89 33

PRIVALIA
EXPERTOS EN INVESTIGACION
DETECTIVES



careaga
digital



sección **ANIMACIÓN**

Inauguramos una nueva sección fija dedicada a la animación, una disciplina que continúa cosechando reconocimientos internacionales y demostrando la potencia de sus narrativas. Una selección de producciones que explora distintos formatos estilísticos y creativos, reafirmando el papel del cine animado como un espacio clave para la innovación y la libertad artística en Avilés Acción.

sección ANIMACIÓN

CASA DE CULTURA
LUNES, 12 OCT.
20:00 H.

EL FANTASMA DE LA QUINTA

James A. Castillo

17 MIN.

En 1819, un exhausto Francisco de Goya se retira a La Quinta del Sordo. Lamentablemente, en la profunda soledad de esa modesta casa de campo, el pintor cae gravemente enfermo. Más cerca de la muerte que nunca, Francisco de Goya es visitado por los fantasmas de su pasado.



JERVASIO

Félix Bollain, David Rosel

5 MIN.

A la mañana siguiente de su 27 cumpleaños, Jervasio es sorprendido en el tren con un abono ajeno. Se desata un tenso y cómico enfrentamiento con el revisor. Jerva desafía la autoridad, decidido a bajar en su parada, la última de la línea, sin importar las consecuencias.

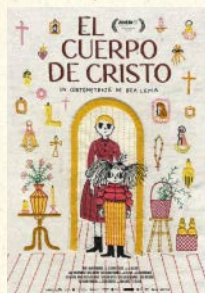


EL CUERPO DE CRISTO

Bea Lema

12 MIN.

Un demonio ronda la casa de Adela. Esto la lleva a la consulta del psiquiatra. Pero ella necesita que alguien escuche lo que realmente le ocurre. El único lugar donde su realidad tiene cabida es en la religión y en los ritos populares, lo que la lleva a visitar a una curandera a la que le confiesa cómo y cuándo empezó todo.

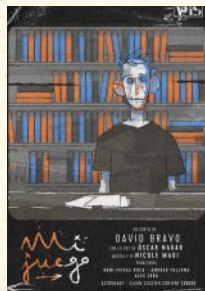


MI JUEGO

David Navarro Bravo

5 MIN.

En un videoclub que agoniza, un empleado se ve consumido por la rutina y la nostalgia de aquellos tiempos en los que el cine lo era todo. Aferrado al recuerdo de las historias que lo formaron de niño, decide romper su monotonía con un juego peligroso: un ritual macabro que pone en riesgo la vida de los clientes... y la suya propia.



PORQUE HOY ES SÁBADO

Alice Eça Guimarães

12 MIN.

Es sábado, día de descanso. Una mujer se despierta temprano porque quiere regalarse tiempo. Pero cada vez que le surge una idea, las tareas domésticas la interrumpen: los niños, la colada, las comidas. La carga mental de estas tareas se vuelve insostenible y llega a su límite.



POBRE MARCIANO

Álex Rey

8 MIN.

El nombre que te ponen al nacer puede marcar tu destino. Que se lo digan si no al pobre Marciano Martínez Muela, que sólo quería tener un amigo con quien cantar... Pero el universo siempre conspira para hacer que tus sueños se cumplan.

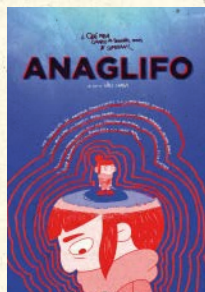


ANAGLIFO

Valle Comba

9 MIN.

Violeta vive en un mundo rojo y ansioso. Ya no lo soporta, consumida por tantas nimiedades. Siente una presencia invisible que perturba su realidad. Violeta debe aprender a ver de una manera nueva para comprenderse a sí misma, a su mente y a sus fantasmas.





Festival invitado **GIFF** GUANAJUATO



Desde México, desde el Festival Internacional de Cine de Guanajuato (GIFF), llega a Avilés una selección de cortometrajes que tendió un puente cultural de miles de kilómetros de distancia. Nos alegra especialmente que estas obras con sello mexicano encuentren su espacio entre el público de Avilés Acción, demostrando una vez más que el cine es un punto de encuentro universal capaz de reunirnos y conmovernos en la sala oscura.

Festival invitado GIFF GUANAJUATO

CASA DE CULTURA
MARTES, 13 OCT.
20:00 H.

LEVANTAMUERTOS

José Eduardo Castilla Ponce

19 MIN.

Un embalsamador cumbiero con el poder de hablar con los muertos emprende un viaje en carretera con un cadáver en busca del dinero que escondió antes de morir.



LAS VOCES DEL DESPEÑADERO

Irving Serrano, Víctor Rejón

23 MIN.

Una exploración del ritual de los clavadistas de La Quebrada al saltar desde 35 metros al mar, acompañada de un poema recitado por ellos y testimonios que reflexionan sobre la fe, la vida y la muerte.



LOS ROSTROS DEL ROSTRO

Verónica Anaya Canseco

5 MIN.

Nico quiere estar sola, pero un día pierde la llave de su casa en la playa y, en su ansia por encontrarla, Nico elige una nueva forma de relacionarse con el mundo exterior.



CASA CHICA

Lau Charles

25 MIN.

Valentina, de 5 años, y su hermano Quique, de 11, conocen a la otra familia de su papá y sus vidas dan un vuelco al descubrir que su media hermana tiene la misma edad que Valentina.





realidad VIR TUAL

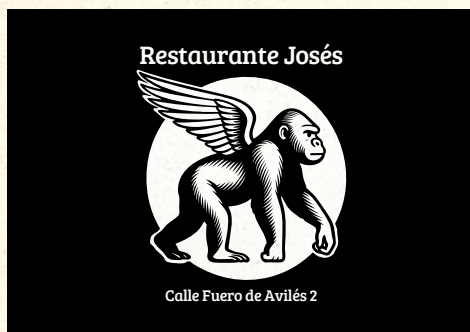
FACTORIA CULTURAL
DEL 7 AL 16 OCT.
DE 17:00 H. A 20:00 H.

La propuesta plantea acercar la realidad virtual al público a través de tres experiencias diferentes relacionadas con el cine, la narración y la creación artística.

La actividad combina dos experiencias basadas en cortometrajes inmersivos ya existentes con una experiencia original creada específicamente para el festival.

Cada experiencia está presentada en un espacio independiente, donde el público puede sentarse, ponerse las gafas de realidad virtual y descubrir diferentes formas de experimentar cada historia.

> Más información en www.avilesaccion.com



LARGO METRAJES



CASA DE CULTURA // DOMINGO, 11 OCT. // 18:00 H.

MI VIDA SIN MI

Isabel Coixet

106 MIN.

Ann tiene 23 años, dos hijas, un marido desempleado, una familia conflictiva y un trabajo de limpiadora nocturna mientras vive en una caravana. Su gris existencia cambia radicalmente tras un diagnóstico médico, lo que la impulsa a elaborar una lista de deseos y descubrir un inusual placer por la vida antes de morir.



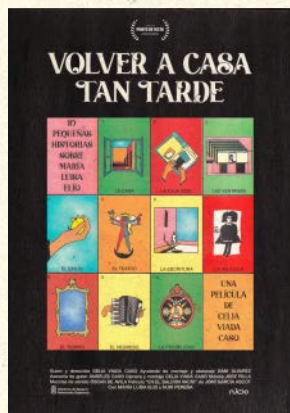
CASA DE CULTURA // DOMINGO, 11 OCT. // 20:00 H.

VOLVER A CASA TAN TARDE

Celia Viada Caso

70 MIN.

En 1970, la escritora María Luisa Elío regresó a España después de tres décadas de exilio en México. Quería reencontrarse con un pasado que quizás ya no existía. Este documental explora las piezas sueltas de la vida de esta mujer que formó parte de las vanguardias artísticas más importantes de mediados del siglo XX.



> PRESENTACIÓN Y POSTERIOR COLOQUIO CON LA DIRECTORA

CASA DE CULTURA // LUNES, 12 OCT. // 18:00 H.

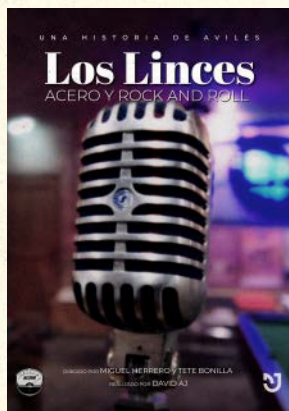
LOS LINCES, PURO ACERO Y ROCK & ROLL

PASE **ESPECIAL**

Miguel Herrero y Tete Bonilla // 98 MIN.

Este documental es más que el recorrido por los sesenta años de trayectoria vital de un grupo de música pop; es también una historia de Avilés. La ciudad corre por las venas de **Los Lince**s desde que se subieron al escenario hasta la actualidad. El metraje rescata valiosas imágenes inéditas que capturan la esencia y el desbordante músculo de un rincón único de Asturias.

> PRESENTACIÓN Y POSTERIOR COLOQUIO CON LOS DIRECTORES



CASA DE CULTURA // MARTES, 13 OCT. // 18:00 H.

VERGÜENZA

MÉXICO

Miguel Salgado // 103 MIN.

De regreso a casa tras realizar una prueba para una academia de béisbol, los amigos Pedro y Lucio son secuestrados de un autobús junto con otras personas y entregados a un grupo criminal, que los obliga a pelear a muerte para reclutarlos como sicarios.

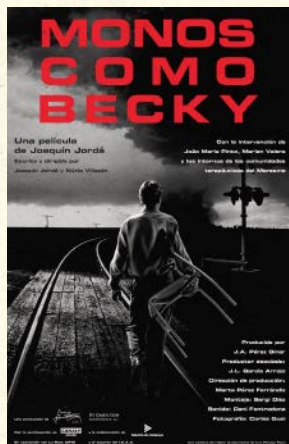


CASA DE CULTURA // MIÉRCOLES, 14 OCT. // 18:00 H.

MONOS COMO BECKY

Joaquim Jordà, Núria Villazán // 94 MIN.

Mientras los enfermos de la Comunidad Terapéutica de Martutene ensayan una obra sobre Egon Moniz—creador de la lobotomía—, los cineastas Jordà y Villazán reflexionan sobre las terapias psiquiátricas modernas. El título alude a la chimpancé Becky, operada en los años 30 para alterar su conducta agresiva.



Jornadas de Industria del Cortometraje

JICA



Avilés Acción inaugura este año un espacio profesional concebido para impulsar el talento emergente, ofrecer herramientas de desarrollo y conectar a los creadores con la industria cinematográfica. A través de masterclass, laboratorios prácticos y sesiones de pitching, la programación abordará áreas clave del proceso audiovisual: desde la escritura del sonido hasta el diseño de producción, el desglose logístico o las nuevas narrativas del entorno rural.

HORARIOS

DÍA	HORA	ACTIVIDAD	IMPARTE
Sábado 10	11:00 H.	Pitching de Cortometrajes en Desarrollo	Janelle Landers En colaboración con Landers&Cofiño
Miércoles 14	10:00 H.	Masterclass Fotografía: La Imagen que Habla: Del Guion al Plano	Maria José Burgos
	12:00 H.	Masterclass Producción: Breakdown Your Dreams	Marcela Peña
Jueves 15	10:00 H.	Vivero de historias y formatos audiovisuales: ensanchando el imaginario de las nuevas ruralidades	Puy Oria y Carmen Comadrán En colaboración con AEPA y Sabvia
	12:00 H.	Mesa Redonda: Oportunidades para el audiovisual en Asturias, Ayudas y financiación	Carlos Gil de Gómez y Lucía Herrera
Viernes 16	10:00 H.	Masterclass Sonido: Escuchar lo invisible	Pelayo Gutiérrez
	12:00 H.	Charla diseño de producción: El caso de Sirat y otras películas.	Laura Marroquín y Albert Auladell

> Más información e inscripciones en www.avilesaccion.com



**DON
FLORO**

BARTENDER SHAKE ME!

Premio homenaje

ISABEL COIXET

En el marco del 25º aniversario de Avilés Acción, es un verdadero honor otorgar el **Premio Homenaje** a una de las cineastas más personales, valientes y universales de nuestra cinematografía: **Isabel Coixet**.

Con una mirada inconfundible y una sensibilidad poética única, Coixet ha construido a lo largo de más de tres décadas una obra imprescindible para entender el cine contemporáneo. Desde su icónico debut en Estados Unidos con *Cosas que nunca te dije*, la directora barcelonesa ha destacado por su capacidad para filmar la fragilidad humana, la memoria, la soledad y la empatía con una delicadeza abrumadora.



Su cinematografía abarca obras fundamentales de nuestra historia reciente como *Mi vida sin mí*, *La vida secreta de las palabras*, *La librería* o la reciente *Un amor*, reconocidas y premiadas en los festivales más prestigiosos del mundo. Con **nueve Premios Goya** a sus espaldas —como directora, guionista y documentalista— y la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, Coixet es también un referente indiscutible en la lucha por la visibilidad y el liderazgo de las mujeres en la industria audiovisual.

Otorgar este Premio Homenaje a Isabel Coixet en Avilés Acción es celebrar el cine de autor en su máxima expresión: un arte libre, profundamente humano y sin fronteras. Para nuestro festival es un orgullo inmenso acoger y reconocer a una creadora cuya voz trasciende pantallas y generaciones.

MI VIDA SIN MÍ

CASA DE CULTURA, DOMINGO 11 OCT., 18:15 H.

ENCUENTRO CON EL PÚBLICO

CASA DE CULTURA, VIERNES 16 OCT., 20:15 H.

ENTREGA PREMIO HOMENAJE

GALA CLAUSURA, TEATRO PALACIO VALDÉS, SÁBADO 17 OCT., 20:00 H.



CÁTEDRA DE
CINE

Premio
Avilés 1924

PELAYO
GUTIERREZ
ÁLVAREZ

En esta edición tan especial en la que Avilés Acción cumple 25 años, el **Premio Avilés 1924** rinde tributo a una de las figuras más insustituibles, talentosas y respetadas del cine español contemporáneo: el diseñador de sonido y sonidista avilesino **Pelayo Gutiérrez Álvarez**.

Hablar de Pelayo Gutiérrez es hablar de la arquitectura sonora sobre la que se han levantado las películas más icónicas de las últimas tres décadas. Nacido en Avilés en 1970, Pelayo descubrió pronto que el cine no solo entra por los ojos, sino que se respira y se siente a través de cada

matiz de audio. Tras dar sus primeros pasos en los años 90 en producciones de la talla de ***Acción mutante***, su firma se convirtió en garantía de excelencia para los realizadores más influyentes de nuestra cinematografía.

Con una filmografía monumental que supera los 200 títulos en cine y televisión, su trabajo ha sido fundamental en el universo visual de maestros como Pedro Almodóvar (***La piel que habito***, ***Dolor y gloria***), Alberto Rodríguez (***La isla mínima***, ***Grupo 7***), Icíar Bollaín (***Te doy mis ojos***, ***Yuli***, ***También la lluvia***) o Fernando Trueba. Su labor ha sido reconocida por la Academia con más de una decena de nominaciones y **tres Premios Goya al Mejor Sonido por *El otro lado de la cama*, *Te doy mis ojos* y *Obaba***, además de haber supervisado el apartado sonoro de producciones de televisión históricas como ***Crematorio*** o ***La peste***.

Entregar el Premio Avilés 1924 a Pelayo Gutiérrez Álvarez no es solo reconocer una carrera plagada de éxitos, rigor técnico y sensibilidad artística al más alto nivel internacional. Para Avilés Acción es, sobre todo, un acto de orgullo: la alegría de celebrar en casa, en su tierra, a un avilesino universal que ha sabido otorgarle voz, atmósfera y alma al mejor cine de nuestro tiempo.



▶ **MASTERCLASS: ESCUCHAR LO INVISIBLE**

SALA POLIVALENTE, CASA DE CULTURA, VIERNES 16 OCT., 10:00 H.

▶ **ENTREGA PREMIO AVILÉS 1924**

GALA CLAUSURA, TEATRO PALACIO VALDÉS, SÁBADO 17 OCT., 20:00 H.

OTRAS ACTIVIDADES



AULAS Y... ¡ACCIÓN!

El festival renueva su compromiso con el talento joven a través de Aulas y... Acción, una iniciativa formativa que acerca el lenguaje audiovisual a las aulas y fomenta la creatividad, la participación y el pensamiento crítico entre el alumnado.

La iniciativa se articula en torno a dos actividades complementarias:

AA72H

Concurso para Secundaria y Bachillerato

Un vertiginoso desafío cinematográfico en el que estudiantes de Secundaria y Bachillerato ponen a prueba su creatividad rodando un cortometraje completo en tan solo 72 horas.

CINEFÓRUM CASA MUNICIPAL DE CULTURA

Un espacio de encuentro y debate en el que el alumnado se convierte en espectador activo. Tras la proyección de una selección de cortometrajes, incluidas las piezas finalistas de AA72H, se compartirán impresiones y se analizarán las obras, fomentando la creatividad y el pensamiento crítico.

VERMÚ CON DJ DR. PORTÁTIL

**LA CASET-AA // PL. ÁLVAREZ ACEBAL -
LUNES, 12 OCT - 13:00 H.**

DJ DR. PORTÁTIL es un coleccionista insaciable, apasionado por el sonido y selector de buen gusto, versátil y flexible en cabina. Su motor es la música de baile, pero su identidad se nutre también de las músicas del mundo, el jazz y los movimientos locales.

Como DJ, promotor y activista musical, ha agitado la escena electrónica entre España y Alemania, participando en clubes, festivales y raves underground.



BANQUETE NUPCIAL

TEATRO PALACIO VALDÉS // SÁBADO, 17 OCT - 20:00 H.

Llega el broche de oro de Avilés Acción y lo hace por todo lo alto: ¡celebramos un cuarto de siglo de historia! En este 25 aniversario, el Teatro Palacio Valdés se viste de gala para una noche irrepetible, repleta de humor, emoción y momentos inesperados donde conoceremos a los cortometrajes triunfadores de la edición.

¿A cuántos les seguirá la pista la Academia de los Goya? ;).

Al frente de la ceremonia estarán nuevamente nuestros inigualables **Mariajo Baudot y Félix Corcuera**, garantizando una velada disparatada y rebosante de energía. Junto a ellos, **Noemí Miranda y Sara Villanueva (Trivilorio)** aportarán su camaleónico talento para jugar con el público y las emociones sobre el escenario.



Esta noche tan especial rendirá homenaje a dos grandes del cine: **entregaremos el Premio de Honor a la cineasta Isabel Coixet y el Premio Avilés 1924 al diseñador de sonido Pelayo Gutiérrez.** Además, la gala vendrá cargada de múltiples sorpresas diseñadas para que la comunidad cinéfila disfrute de un fin de fiesta verdaderamente inolvidable.

Los emblemáticos pegoyos de hórreo moldeados por Juanra Paniceres (Nudo Artesano) ya buscan dueño. ¿Te lo vas a perder?



AsturCash

Precios de Película
985 875 997

***la gran superficie
para Profesionales
...y para toda la familia***

AVENIDA LUGO, 50

@asturcash

AGENDA OCTUBRE

	MAÑANA	TARDE	NOCHE
SÁBADO 10	11:00 JICA	19:00 PREBODA+CINECONCIERTO EL VAIJE COSMICO	21:00 CONCIERTO DRB ♀ LA CASSET-AA
DOMINGO 11		18:00 <i>MI VIDA SIN MI</i> 106' 20:00 <i>VOLVER A CASA</i> <i>TAN TARDE</i> 70'	
LUNES 12	13:00 VERMÚ DJ DR.PORTATIL ♀ LA CASSET-AA	18:00 <i>LOS LINCES</i> , PURO ACERO Y ROCK & ROLL 98' 20:00 SEC. ANIMACIÓN	
MARTES 13	10:00 CINEFORUM INSTITUTOS	18:00 <i>VERGÜENZA</i> 103' 20:00 SECCIÓN GIFF GUANAJUATO	
MIÉR. 14	10:00 JICA	18:00 <i>MONOS COMO BECKY</i> 94' 20:00 SEC. DOCUMENTAL	
JUEVES 15	10:00 JICA	18:00 SEC. ASTURIAS 1 20:00 SEC. ASTURIAS 2	
VIERNES 16	10:00 JICA	17:00 SEC. OFICIAL 1 18:45 SEC. OFICIAL 2 20:15 ENCUENTRO ISABEL COIXET	
SÁBADO 17		20:00 BANQUETE NUPCIAL ♀ TEATRO PALACIO VALDÉS	00:00 FIESTA CLAUSURA ♀ PLAZA'S

*Todas las actividades se realizarán en la Casa Municipal de Cultura de Avilés salvo que se indique lo contrario.

> **JICA: I JORNADAS DE INDUSTRIA DEL CORTOMETRAJE**
SALA POLIVALENTE · CASA MUNICIPAL DE CULTURA DE AVILÉS

> **REALIDAD VIRTUAL**
MIÉRCOLES 7 A VIERNES 16 / 17:00-20:00 H. / **FACTORÍA CULTURAL**

LOCALIZACIONES

CASA MUNICIPAL DE CULTURA DE AVILÉS
Plaza Domingo Álvarez Acebal, 2
TEATRO PALACIO VALDÉS Palacio Valdés, 3

FACTORÍA CULTURAL Av. Portugal, 13
CASSET-AA Plaza Álvarez Acebal
PLAZA'S Plaza Carbayedo, 49



AVILÉS ACCIÓN FILM FESTIVAL

ORGANIZA



PATROCINAN



Asturiana de Zinc, S.A.
UNA COMPAÑÍA GLENCORE



JUNTA GENERAL
DEL PRINCIPADO
DE ASTURIAS

COLABORAN

VEHÍCULO
OFICIAL

